

集部

欽定四庫全書

集部

聲畫集卷二

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣朱坦

集部八

聲畫集

總集類

提要

臣等謹案聲畫集八卷宋孫紹遠編紹遠字稽仲其自署曰谷橋未知谷橋何地也所録皆唐宋人題畫之句曰古賢曰故事曰佛像曰神仙曰仙女曰鬼神曰人物曰美人曰蠻夷曰贈寫真者曰風雲雪月曰州郡山川曰

四時曰山水曰林木曰竹曰梅曰窠石曰花卉曰屋舍器用曰屏扇曰畜獸曰翎毛曰蟲魚曰觀畫題畫曰畫壁雜畫分作二十六門錢曾讀書敏求記謂其書不著編者姓氏後人以卷首有劉莘老題老子畫像詩因誤為莘老所輯此本卷首有淳熙丁未十月紹遠自序謂入廣之明年以所攜前賢詩及借之同官擇其為畫而作者編為一集名之曰聲

畫用有聲畫無聲詩之意也則為紹遠編集確有明證豈曾所藏本偶失此序耶其中編次頗為瑣屑如卷五梅為一門卷六花卉門中又有早梅墨梅諸詩殊少倫緒然序稱畫有久近詩有先後其他參差不齊甚多故不得而次第之則紹遠亦自言之矣其所錄如折中古夏均父徐師川陳子高王子思劉叔贛僧士珪王履道劉王孟林之來李元膺喻

迪儒李誠之潘邠老崔德符王佐才曾子開崔正言林子仁吳元中張子文王承可曹元象僧善權祖可聞人武丁韓子華蔡天啟程叔易李成年趙乂若謝民師李膺仲倪巨濟華叔深歐陽闢諸人其集皆不傳且有不知其名字者頗賴是書存其一二則非惟有資於畫且有資於詩矣乾隆四十五年二月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

聲畫集原序

畫之益於人也多矣居今之世而識古之人知古之事生長人間而覩碧落之真容淨土之慈相市朝而見山林氣象晷刻而覩四時變化佳花異卉無一日而不開珍禽奇獸不籠檻而常存凡宇宙之內茍有形者皆能藏吾室中世豈可廢此哉第古今畫手不能一律如論文章班馬固高矣韓柳歐蘇何歉乎如論書法鍾王固奇矣虞褚顔柳何愧乎學藝精到率可貴而無古今也

俗士於畫但取煙顏塵容故暗舊物至稍新潔者則以為無足采竊嘗譬之如見八九十歲人其老雖可敬奈愚不解事者何不滿十歲許而有所謂神童有所謂奇童者其可不敬愛乎此新舊畫之别也夫玩物喪志先聖格言誰敢不知警而假書畫以銷憂昔嘗有德於紹遠令雖不暇留意未能與之絶也入廣之明年因以所攜行前賢詩及借之同官擇其為畫而作者編成一集分二十六門為八卷名之曰聲畫用有聲畫無聲詩之

意也惟畫有久近詩有先後其他參差不齊甚多故不得而次第之然士大夫因詩而知畫因畫以知詩此集與有力焉淳熙丁未十月谷橋孫紹遠稽仲序

聲畫集原序

聲畫集卷一

宋 孫紹遠 編

古賢

老子畫像 劉莘老

𥟖周僊於文老子談大道仁義已末流禮法固行潦虗無抱玄珠清淨為至寶剖斗息羣競死聖止大盜謂可愚斯民狂瀾復既倒不知世大變萬偽火就燥欲以區

區言反俗入義昊渾淪五千言道德何浩浩漢嘗求其說施用未深造衣食已有滋煩苛已能掃惜哉衰世士學術失探討流而為刑名慘礉極枯槁但見多中韓舉皆罪黄老聖人無常師有善取與皁問禮固有然誰謂孔徒小遺貌知是非君無論醜好

和王子飛題李伯時畫列子御風圖　夏均父

道師形氣合於無八極超搖得自如知我御風風御我長袪獵獵自乘虛

華山隱者圖　劉叔贛

六王昔崩蕩秦帝按劒興虎爭四十年方隅為之平豪氣竟未已用民如不勝因河既為池起洮復堅城嘉哉諸老翁攜手西山行避世往不返逍遥塵外情明星備灑掃巨靈為友朋飢食玉井蓮手攜三秀英世事一朝變龍蛇復縱横石火咸陽焚蟻聚成皐爭致身青雲外顧視不為驚萬期乃須臾安知谷為陵邇來見圖畫真氣猶冥冥世人但蓬蒿安知鴻鵠征桃源迷去路蓬萊

浪知名異時三峯遊曾當慰平生

題司馬長卿畫像　晏叔源

犢鼻生涯一酒壚當年嗤笑欲何如窮通不屬兒曹意自有真人愛子虛

松下淵明　黄山谷

南渡誠草草長沙慰勤艱終風霾八表半夜失前山一本此兩句云平生一杯酒正在管葛間遠公香火社遺民文字禪雖非老翁事清尚亦可觀松風自度曲我琴不須彈客來欲闗說

鶬至不得言

陶淵明寫真圖　謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲鞵巾一幅陰陰老樹囀黃鸝艷艷東籬粲霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨意足廊廟之姿老蓬蓽環堵蕭條僅容膝大兒頑頓嬾詩書小兒嬌癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸欣然一笑共蝸室哦詩未遣愁肝腎醉裏呼兒供紙筆時時得句輙寫之五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭上自有漉酒巾

老農時問桑麻長提壺挈榼來相親一尊徑醉北窗卧蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂容貌不枯似丹渥儒林紛紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作舉公籃輿也不惡

杜甫畫像 王介甫

吾觀少陵詩為與元氣侔力能排天斡九地壯顏毅色不可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見以何雕鎪惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥

餓走半九州瘦妻傴前子仆後攘攘盜賊森戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂嘗願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍死不忍四海寒颼颼傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從之游

書呉熙老醉杜甫像　林子仁

清晨出尋酒家門蹇驢破帽衣懸鶉年年碧雞坊下路野梅官柳慣尋春酒錢有無俱醉倒改罷新詩留腹稿

兒童拍手遮路衢拾遺笑倩旁人扶百年風雅前無古
沈宋曹劉安足數後來一字人難補君莫笑渠作詩苦

次秦夷行觀老杜畫像韻　王履道

寒折天吳圖饑羅太官粟拾遺官在朝何異老林麓英
風想廉藺妙手傳顧陸蒙茸頭傾冠駊騀鐙脫作熊兒
與阿段左右相扶逐生平經綸具悵望青蒲伏窮塗付
麯糵放意謝羈束草堂幸無事尹騎時見辱清吟動霄
堮逸艷驚魚目顧兹神明意豈易丹青卜當時腰長鑱

憔悴十指禿聲名乾坤破生事歲月促但聞列仙癯豈見肉食墨丕予攀逸駕短步羞匍匐不能師廣袖乃爾好奇服嗜詩得雋永徐味自當肉不知褒公貴顧謂何郎俗窮通等夢幻思慮自振觸苦吟秪效尤呼醆進蟻緑

書丹元子所示李太白真二首　蘇子瞻

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留

麋之不可刲肯求

西望太白横峩岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手污吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞

和饒節詠周昉畫李白真 陳無已

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七字好事不復千金模青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎韻勝

筆有神解衣槃礴未必真一朝寫此英妙質似悔只識如花人醉色欲畫玉色起分明尚帶金井水烏紗白紵真天人不用更著山嵓裏平生潦倒飽丘園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫韝氣豈是從來骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧是非榮辱不到處只一作恐正朝來有新句勿言身後不要名尚得吳侯費百金江西勝士與長吟後來不憂身陸沉

李太白畫歌 饒德操

先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落一作雨珠璣身後聲名滿夷夏青山木拱三百年今晨乃拜先生畫烏紗之巾白紵袍岸巾攘臂方出遊神游八極氣自穩氷壺玉斗霜氣高嗚呼先生太絶倫仙風道骨語甚真肅然可望不可親懸知野鶴非雞羣天寳之初天子逸先生醉去不肯屈采石江頭明月出鼓棹酣歌志願畢只今遺像粉墨間尚有英風爽毛骨宣州長史粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意有俯仰妙處果在阿

堵中人云此畫世莫比吳侯得之喜不寐意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生朽骨如可起誰為獵之奉天子作為文章文聖世千秋萬古誦盛美再拜先生淚如洗振衣濯足吾往矣

香山居士寫真詩并序　白樂天

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十

一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

自詠

鬚白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空臥疾瘦居士 行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱顔與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

自題寫真

我貌不自識李放寫我真静觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

七老圖

七人五百七十歲拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎尊中有酒且歡娛詩吟兩句神還王酒飲三杯氣尚粗巍峩狂歌教娉拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傅人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無

題李愬畫像　僧慧洪

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良驕吳

公方沈鷙諸將底又笑元濟無頭顱雪中行師等兒戲
夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚
錦袍玉帶仍父風拄頤長歛大梁公君看韃虀見丞相
此意與天相始終

戲書吳江三賢畫像三首 蘇子瞻

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿
更憐夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更説知幾早直為鱸魚也自賢

右張翰

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸

右陸龜蒙

書王元之畫像在瑯琊山　　歐陽永叔

偶然來繼前賢迹信矣皆如昔日言諸縣豐登少公事

一家飽煖荷君恩想公風采常如在顧我文章不足論名姓已光青史上壁間容貌任塵昏公貶滁州謝上表云諸縣豐登苦無公事一家飽煖共荷君恩

客有攜寇萊公真挂于驛舍傍題云令作閻羅王慨然有作賀方回

凜凜英風萬世孤忽瞻容貌涕洟俱遺謀不媿生張詠異事猶煩鬼董狐黑白已分歸節義丹青長懾在奸諛不煩揺扇蒼蠅去一片寒氷挂座隅

觀吳正獻真　李方叔

次公不許畫麒麟孝宣妙選知名臣拜公之像想風度乃是雲臺子顔之文孫元豐天子建原廟玉宇萬榱臨端門累朝名臣儼冠劒列聖御坐開乾坤修廊秘殿鎖春色髣髴音容皆駿奔相君相業皆元元旂常彜鼎定書勛儀形在殁侍神考英氣噩噩凝天閽嗣皇方思服政美欲攷辟公觀烈文君傳兹圖落人世世人遂得知瑜璠吾知袁公固有後能平楚獄竟無寃召公甘棠猶

不伐衛武之德誰能諼君不見温公之像滿人間顧廣

此圖令並傳

予昔在京師畫工韓若拙為予寫真今十三年

矣容貌日衰展卷茫然葉縣楊生畫不減韓復

令作之以記其變偶作一首　蘇子由

白鬢蒼顏日日新丹青猶是舊來身百年迅速何曾住

方寸空虚老更真一幅蕭條寄衰朽異時髣髴見精神

近存八十一章注從道老聃門下人

內翰出龍眠居士寫真圖　賀方回

落墨龍眠品入神橫筇一見謫仙人孤雲老鶴来何處異石清流有是身瞻仰生風開鬢髮卷舒盥手敬星辰他年莫用黃金鑄傳在人間此逼真

過太平州拜李端叔遺像　祈中古

東來已數月弛擔已渺茫猶喜留恵身獲登先生堂肅衣拜遺像依然雙頰光宛若侍坐側妙語發天藏厄窮出天意人理難度量所幸言不朽與世為文章齋此復

何恨私淑良不忘小郎出見我問知雛鳳凰他年起門戶塵滓濯秋陽世事幾變滅人生眞黃粱置之不足道感慨涕淚滂我行方有程墳山空相望

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云云一云

雪夜作　蘇子瞻

寂寞王子猷回船剡溪路迢遥戴安道雪夕誰與度倒披王恭氅半掩袁安戶應調折弦琴自和撚鬚句

觀劉孝嗣寫真　李成季

程生高價傳兩都劉子骨相真丈夫呼兒當軒試一展噱噱指點相驚呼此應前日坐頭客何乃不語嚴襟裾胸中豪氣不可狀但見粉墨無紆餘虎頭食肉亦天賦尺面封侯宜不誣須知中令有真相勿效香山悲故吾凌煙功臣易磨滅貞觀學士猶傳模當時人物不易得曽看風神有此無

拜劉凝之畫像　黄山谷

棄官清頻尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間誰
能四十年保此清淨退往来澗谷中神光射斗背
題范忠獻公眞吟　邵堯夫
范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官邵
在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連
題席大光所藏謝安石真　王履道
小兒破賊書能置此貌恐非山澤臞東山登臨猶可狀
新亭談笑若為摹雖疑太傅平生在不比司空少恨無

只寫君眞便相似向來曾見管夷吾

新畫八賢閣像

此地何從列姓名半因新國用輕刑江湖萬里知聞斷圖畫相看眼自青

故事

桃源圖 韓退之

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下

南宫先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極
異境恍惚移於斷架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日
羸顛劉蹶了不聞地圻天分非所惜種桃處處惟開花
川原近遠蒸紅霞初来猶自念鄉邑歲久此地還成家
漁舟之子来何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王
羣馬南渡開新主聽終辭絶共悽然自說今經六百年
當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食来相饋
禮數不同尊俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐

夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住
依然離別難為情船開櫂進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮
世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

題呉生畫桃源圖 胡藏之

王宰五日畫一石左思十年賦三都誰似令時呉道子
咄嗟能辨武陵圖武陵不與人間隔可憐舊日無尋覔
蒼蒼煙水只依然試倩漁舟問消息

題李伯時畫昭君圖 并序 韓子蒼

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宮良家子王昭君字嬙配之生一子株累立復妻之生二女至范曄書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影裴回竦動左右帝驚欲復留而重失信單于然奕不言呼韓邪願壻而言四五宮女又言字昭君生二子與前書皆不合不願妻其子而詔使從胡俗此自烏孫公主非昭君也西京雜記又言元帝

使畫工圖宮人宮人皆賂畫工而昭君獨不賂乃
惡圖之既行遂按誅毛延壽琴操又言本齊國王
穰女端正閑麗未嘗窺看門戸穰以其有異人求
之不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美
人嬙對使者越席請往後不顧妻其子吞藥而卒
蓋其事雜出無所考正自信史尚不同況傳記乎
要之琴操最牴牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有
昭君村村人生女必灼艾灸其面慮以色選故也

昭君卒葬匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號明妃云

昭君十七進御時舉步弄影颭蛾眉自憐窈窕出絕域八年未許承丹墀在家不省閫門戸豈知萬里從胡虜豐容靚飾亦何心尚欲君王一回顧君不見班姬奉養長信宫又不見昭儀舉袂前當熊悈時寵幸只如此分甘委棄匈奴中春風漢殿彈絲手持鞭却趂奚鞍走莫道單于無復情一見纎腰為回首含悲遠嫁來天涯不

如夔州處女髮半華寄語雙鬟負薪女炙面慎勿輕離家

題伯時畫嚴子陵釣灘　黃山谷

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

書王晉卿畫山陰陳迹　蘇子瞻

當年不識此清真强把先生擬季倫等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

和　蘇子由

卧對郗人氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言侶自是江東第一人逸少知清言之害然蘭亭記亦不免慕清言耳

書王晉卿畫雪溪乘興　蘇子瞻

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道為問適從何處來

和　蘇子由

亟往遄歸真曠哉聾人不信不驚雷雖云不必見安道

已悞扁舟犯雪來

荅錢遜叔訪戴圖　呂居仁

北風吹霜夜如飛一作雪江城草木凍欲折病夫袖手無所為一坐臨川已三月忽蒙妙句起衰憊頓覺和氣生毛髪公能忘機我亦倦不待曼殊見摩詰畫圖是非久未解況保長年不磨滅請公置畫莫求多要與時人除愛渴

題歸去來圖二首　黄山谷

日月言歸眞得歸迎門兒女笑牽衣宅邉猶是舊時栁

漫向世人言昨非

入門處處猶崔子豈忍更令三徑荒誰與老翁同避世

桃花源裏捕魚郎

追和東坡先生題李亮公歸去來圖

令人常恨古人少令得見之誰謂無欲學淵明歸作賦

先煩摩詰畫成圖小池已築魚千里隙地仍栽芋百區

朝市山林俱有累不居京洛不江湖

再次韻題歸去來圖　夏均父

揩亭午景圓槐陰空齋初罷戲五禽沔州太守致音問啟讀乃有歸來吟先生抱道肯乞憐凜凜有面方如田何能為此五斗粟折腰鄉里小兒前顧視銅章等涕唾賦歸吐詞如湧泉龍眠居士歎豪逸想像明窗戲拈筆翕忽英姿來筆下如恐超超將羽化吁嗟能事詎可儔一見公詩如見畫惜哉道遠莫可致强欲賡酬抽鄙思韻絕難追神易倦使我空然汗顏面他日從公會借觀

錦囊捧出春筍寒

李伯時作淵明歸去來圖王性之刻於琢玉坊

病僧祖可見而賦詩 僧祖可

坐上柴桑墟落煙眼中百里舊山川候門稚子似無恙

三徑巾車人絕憐尚友當須令逸少丹青寧復老龍眠

流傳匪獨遺怡玩端使懦夫懷凜然

王性之得李伯時所作歸去來圖并自書淵明

詞刻石于琢玉坊為賦長句 僧善權

王郎玉女妙天下眉宇清揚聚風雅道山延閣歸有時
吐霧珠綃已無價延翁勳業誰與儔惠愛宛同陳太卯
胡牀夜據興不淺江波漲月明江樓鄴侯牙籤三萬軸
玉川五千貯枯腹掌上雙珠照庭户人間爽氣侵眉目
愛君羲獻來仍昆草聖真行事逼真是家此僻古不少
奇書異畫原通神龍眠解說無聲句時向煙雲一傾吐
戲拈秃筆臨氷紈寫出淵明賦歸去林端飛鳥倦知還
陌上征夫識前路因君勒石柴桑里便覺九原人可起

廬山未是長寂寥挽著高風自君始

奉題性之所藏李伯時畫淵明三首

眼看百年夢事足踏萬里清流取意裁成句法何必更下輕鷗

採菊

南山崔嵬在眼古木參差拂雲不負手中籬菊白衣送酒相醺

泛舟

著鞭已驚南渡舉扇仍避西風耿介獨餘此老憒然醉臥孤篷

十八學士寫真圖 謝幼槃

虬鬚少年龍鳳姿手提一劒平九維瀛洲學士十八輩如雕虎嘯清風隨到今風姿傳粉繪皎如琪木參瓊枝秦王功高蓋天下脱畧細故容小疵數公不語意有在敬宗流輩曽何知儻收魏王文學館事如辰嬴當早諫美哉貞觀猶有憾洗蘇衆像一長歎

題韓晃畫瀛洲學士圖　韓子蒼

咸陽中天開帝居羣公下直承明廬長鞦短轡褒衣裾蒼頭廬兒爭走趨韓侯畫此時無虞瀛洲仙人樂有餘我生不及貞觀初忽思十年身校書吟詩天街騎蹇驢

邇來戎馬方馳驅眼㕑繡裓蒙諸子把卷未展先欷歔

題李伯時淵明東籬圖　蘇子瞻

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣

挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

盧鴻學士草堂圖 蘇子瞻

昔為太室花盧巖在東麓直上登封壇一夜蜑生足徑歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈幅一處一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止何煩録百年入箧笥犬馬同一束嗟予縛世累歸未有茅屋江干百畆田清泉映修竹尚將逃姓名豈須上圖軸

自門下後省歸卧酺池寺觀盧鴻草堂圖 黄山谷

黄塵逆帽馬辟易歸來下簾臥書空不知繡鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻

送元二使安西 附 王摩詰

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

小詩并畫卷奉送汾叟同年機宜奉議赴熙河幕府 李伯時

畫出離筵已愴神那堪眞別渭城春渭城柳色休相惱

西出陽關有故人

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首 蘇子瞻

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷勤處畫出陽關意外聲

兩本新圖寶墨香尊前獨唱小秦王為君翻作歸來引不學陽關空斷腸

次韻魯直書李伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求詩

人與畫手蘭菊芳春秋又恐兩皆是分身來入流

李公麟陽關二絶　蘇子由

百年摩詰陽關語三疊嘉榮意外聲誰遣伯時開縞素

蕭條邊思坐中生

西出陽關萬里行彎弓走馬自忘生不堪未別一杯酒

長聽佳人泣渭城

題陽關圖二首　黄山谷

斷腸聲裏無形影畫出無聲亦斷腸想得陽關更西路
北風低草見牛羊
人事好乖當語離龍眠貌出斷腸時渭城柳色關何事
自是離人作許悲

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李君自畫陽
關圖并詩以送行浮休居士為繼其後　張芸叟

古人送行贈以言李君送人兼以畫自寫陽關萬里情
奉送安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨輕清意瀟灑

短亭離筵列歌舞亭下諠諠簇車馬溪邊一叟靜垂綸橋畔俄逢兩負薪掣臂蒼鷹隨獵犬聳耳駏驢扶隻輪長安陌上多豪俠正值春風三二月分明朝雨浥輕塵客舍青青栁色新主人舉杯苦勸客道是西征無故人殷勤一曲歌未闋歌者背淚沾羅巾酒闌童僕各辭親結束韜縢意氣振穉子牽衣老人哭道人行客皆酸辛唯有溪邊釣魚叟寂寂投竿如不聞李君此畫何容易畫出漁樵有深意為道世間離别人若箇不因名與利

紅蓮幕府盡奇才家近南山紫翠堆烜赫朱門當巷陌潺湲流水遶亭臺當軒怪石人希見夾道長松手自栽靜鎖園林鶯對語密穿堂戶燕驚迴試問主翁在何所近向安西幕府開歌舞教成頭已白功名未立老相催西山東國不我與造父王良安在哉已卜買田箕嶺下更看築室潁阿隈憑君傳語王摩詰畫箇陶潛歸去來

觀李伯時陽關圖二首　謝幼槃

坐對丹青傷別離淚和朝雨想頻揮道邊垂柳年年在

看畫行人長不歸

春草春波傷底事青青柳色最銷魂龍眠自有離家恨貌得陽關煙雨昏

觀李伯時陽關圖得人字賦六言

摩詰句中有眼龍眠筆下通神佳篇與畫張本短紙為詩寫真渭城偶落吾手小圖傳觀衆賔坐上晏如居士暗中摸索離人

次韻漢陽蔡守題陽關圖　夏均父

君不見季子敝盡黑貂裘一生車轍環九州使之負郭
有二頃未必肯相六國佚此郎亦復何為者浪自出入
不肯休東風夾道羅供帳倚馬欲行那得上綠尊翠勺
浩縱橫四坐哀歌互酬唱陰雲漠漠天四垂行子多著
短後衣金羈滴瀝鳴翠弭負屩蹶倒從廬兒漁舟微茫
出浦漵遠山無數迎修眉傾曦馱醉出關去縱有離愁
渠得知長安春色濃如酒乃向斯時別親友可憐兒女
浪苦辛奔走功名逮華首濁醪百榼胸崔嵬暮色慘慘

羈鴻哀羊腸鳥道天尺五爾獨胡為來此哉水有蛟鼉獰口眼陸有兕虎潛岩隈嗟爾游子不顧返富貴有時終自來

題修師陽關圖　韓子蒼

風煙錯漠路崎嶮倦客羈臣泪滿襟何事道人常把玩只應無復去來心

明皇夜游圖　呂子廣藏畫學博士李生所作　徐師川

歌吹開元曲鉛華天寶妝苑風翠袖冷宮露赭袍光閏

闉連閶闔驊騮從驌驦千門還欲曉九陌乍聞香

唐明皇夜游圖　李商老

開元御極垂衣裳登三咸五陵羲皇白環重譯銀甕出卜夜遨遊離未央香車鬭風秦與虢羅帕覆鞍真乘黃赭袍錯落綴北斗步輦優游衕鏤觴寧王玉笛上霄漢御路花光爭月光汝陽羯鼓絹帽穩打徹參旗低建章太真霑醉玉欹側力士傳呼聲渺茫翠釵挂冠紅粉妝金貂貰酒白面郎君臣戲狎樂莫比清禁喜聞宮漏長

若令姚宋坐廟堂䄂中諫疏神揚揚萬里橋邉行幸處

後世龜鑑懐芭桑

題明皇上馬圖　韓子蒼

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚覔君王一回顧

金鞍欲上故遲遲

虢國夫人夜遊圖　蘇子瞻

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕踏飛龍金鞭爭道寶釵落

何人先入明光宫宫中羯鼓催花柳玉奴弦索花奴手

座中八姨真貴人走馬来看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

秦虢夫人走馬圖二絶　蘇子由

秦虢風流本一家豐枝穠葉映雙花欲分妍醜都無處夾道遊人空歎嗟

朱韁玉勒鞚飛龍笑語諠譁步驟同馳入九重人不見金鈿翠羽落泥中

寧王進史圖 陳子高

上林風暖脊令飛玉帶花驄侍燕歸汗簡不知天上事至尊新納壽王妃

書渾令公燕魚朝恩圖 蘇子瞻

咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅妝不須纏頭萬匹錦知君未辨作呂强

老杜浣花谿圖引 黄山谷

拾遺流落錦官城故人作尹眼為青碧雞坊西結茅屋

百花潭水濯冠纓故人未補新衣綻空蟠胸中書萬卷探道欲度羲皇前論詩未覺國風遠干戈峥嶸暗寓縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子且眼前弟妹飄零不相見此公樂易真可人園翁溪友肯卜鄰鄰家有酒邀皆去得意魚鳥来相親浣花酒船散車騎野牆無主看桃李宗文守家宗武扶落日蹇驢馱醉起願聞解鞍脫兜鍪老儒不用千户侯中原未得平安報醉裏攅眉萬國愁生綃鋪牆粉墨落平生忠義令寂寞兒呼不蘇驢失脚

猶恐醒來有新作常使詩人拜畫圖煎膠續弦千古無

書王晉卿畫四明狂客 蘇子瞻

毫端偶集一微塵何處溪山非此身狂客思歸便歸去更求敕賜枉天真

和 蘇子由

失脚來遊九陌塵故溪何日得抽身便同賀老扁舟去已笑西山鄭子真

書王晉卿畫西塞風雨 蘇子瞻

斜風細雨到来時我本無家何處歸仰看雲天真蒻笠旋收江海入蓑衣

和 蘇子由

雨細風斜欲暝時凌波一葉去安歸遥知夜宿鮫人室浪卷波分不著衣

題明發髙軒過圖 陳無已

滕王蛺蝶江都馬一值千金不當價異才天縱非力能一作窮畫工不是甘為下令代風流數大年含毫落筆開

山川忽忘朽老壓塵底却怪鳬鴻墮目前邇來八二復
秀出萬里河山才咫尺眼前安得有突兀復似天地初
開闢明窗寫出髙軒過便逐愈湜閒吟哦晚知書畫真
有益却悔歲月來無多官禁修嚴斷過訪時於闕寺逢
秫鞅秀潤如行琮壁間清明似引星辰上憂悲愉佚百
不平河擘太華東南傾平生秀句裒區湍掇拾餘棄成
丹青平湖遠嶺開精神斗覺文字生清新未許二豪今
角立要知旁有衛夫人

題戴嵩石鼎聯句圖　謝幼槃

衡山道士熊豹姿夜過劉生逢訖詩止于座隅初莫識口不能言心自知坐中清逸校書郎新有詩聲誰過之豈知老子殊不淺可但逐鬼囚蛟螭須臾指鼎出佳句朊啚凡韻生新奇二生得句不敢吐鳴聲强作秋蟲悲㥞如窘兎避鷹隼懔如敗將收旌旗借問舐筆摹者誰定是槃礴真畫師退之斯文有妙處丹青寫盡初無遺彌明有道如不死應在衡山深處栖端能過我挑詩敵

與君周旋吾敢辭

題趙祖文盤谷闗 呂居仁

趙郎落筆寫盤谷正是太平無事時令曰太行那有此

瀟川樵采畫胡兒

李賀晚歸圖 呂子廣藏畫學 徐師川博士李生所作

近代推名畫諸君作薦書皇都開藝學博士是新除髙

柳長安道亂雲昌谷居丹青聊置此僕馬晚歸歟

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首 蘇子瞻

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將門户買崔盧我是朱陳舊使君勸耕曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門朱陳村在徐州豐縣

題絳帳 韓子蒼

豈有青雲士而居絳帳間諸生獨何事不上會稽山

德清宰俞居安自畫淵明圖 王子思

門無車馬喧遲有松菊陰前窗面清沘後户依嶔岑就

使世俗工猶足寫幽深况今令尹賢洞照先哲心出處異軌轍丘壑同胸襟予知淡筆墨良似無弦琴先生如明月瑩潔照古今形模或能寫光彩詎可臨寥寥千古意當向筆下尋人心去典午朝柄歸卯金豈無康濟心且賦歸來吟天生卓犖姿豈是甘山林當今急英賢四海待商霖勉哉就功名枯槁不足欽

王維畫阮步兵醉圖　梅聖俞

右丞筆通妙阮籍思玄虚獨畫來東平倒冠醉乗驢力

頑不肯進俯首耳前趨一人牽且顧一士旁挾扶捉鞍
舉雙足閉目望窮迹想像得風度纖悉古衣裾玉骨化
為土丹青終不渝而今幾百歲乃有胡公竦買石遂留
刻清墨許傳模白黑就髩鬚毫芒辨精粗千古蓄深意
終朝懸坐隅誰謂盈尺紙不慚雲霧圖

河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪

為圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之 白樂天

塞北虜郊隨手破山東賊壘掠鞭收烏孫公主歸秦地

白馬將軍入潞州紉扳青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流須知烏目猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍耀其事上聞詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管絃秋他時麟閣圖勲業更合何人居上頭

燕龍圖臨深圖燕穆之昔作履薄臨深二圖履薄已進呈仁皇而臨深逸二首　李方叔

下看飛流入碧深崖蒼潭黑徃登臨戰兢欲示為邦慎可見忠臣納諫心

須知筆諫似誠懸馳譽丹青詎等閒嗟爾畫師閻立本一生虚老寸毫間

題王維畫卧雪圖　周少隱

東京數人物矯矯稱袁公經綸有能事早歲初未逢何許結蓬茅草樹深淅瀝幽夢寄一椽暮雲深幾尺平田已無路況復知公門人言公苦寒謂死寧當存嗚騶入空谷暖律破寒冱豈伊逢異人天實起僵仆漢明號賢主杖擊無名郎寃囚我自理徹緒渠當昌摩詰亦可人

六幅寫奇事浩蕩懷遠圖徘徊有佳思炎天挂空壁一洗毛骨寒意豈在氷雪髙風薄雲天

聲畫集卷一

聲畫集卷二

宋 孫紹遠 編

佛像

王維吴道子畫 蘇子瞻

何處訪吴畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑

暾中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復温門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絶猶以畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也歛衽無間言

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由

西方真人誰所見衣被七寶從雙猊當時修道頗辛苦
栢生兩肘烏巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮
道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷
獸鬼躑躅淚迸泉龐眉深目彼誰子遶牀彈指性自圓
隱如寒月墮清晝空有孤光留故躔春遊古寺拂塵壁
遺像久此霾香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳
從橫固已蔑孫鄧有如巨鰐吞小鮮來詩所誇孰與此
安得攜挂其旁觀

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可

惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝

背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒爭買書畫不計錢已將鐵石充逆少

更補朱繇為道玄煙薫屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知誰賢

吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意

神妙獨到秋毫顛昔我長安見此畫歎息至寶空潸然

素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾為補綴

體質散落嗟神全誌公髣髴見刀尺修羅天女猶雄妍
如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意
欲將俗眼為洗滌貴人一見定羞作錦囊千紙何足捐
不須更用博麻縷付與一炬隨飛煙

饒守董尚書令畫史繪釋迦出山相及維摩居
士使靈山香火之因不斷復惠臘藥數種皆病
夫所欲也作此寄之 徐師川

示病毘耶金粟影出山五印金仙相神妙通靈顧虎頭

白蓮香火空諸妄臘中發藥補衰朽扶杖清風看花柳

提書政用此時來開顔政爾難忘酒韓門弟子更誰知

即令猶有董安于吏畫承明兩學士與公相對白髭鬚

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺 蘇子瞻

昔者子輿病且死其友子祀往問之跰躚鑒井自歎息

造物將奚以我為令觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯龜

乃知至人外生死此身變化浮雲隨世人豈不碩且好

身雖未病心已疲此叟神完中有恃談笑可却千熊羆

當其在時或問法俛首無言心自知至今遺像兀不語
與昔未死無增虧田翁里婦那肎顧時有野鼠銜其髭
見之使人每自失誰能與結無言師

天柱寺楊惠之塑維摩像 蘇子由

金粟如來瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩相可
言語不復相通傳至人養心遺四體瘦不為病肥非妍
誰人好道塑遺像鮐皮束骨筋扶咽兀然隱几心已滅
形如病鶴竦兩肩骨節支離體疎緩兩目視物猶炯然

長嗟靈運不知道强翦美髯挿兩邊彼人視身若枯木割去右臂非所憐何況塑像已身外豈必奪爾庸自全眞人遺意世莫識時有游僧施鉢錢

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首　黄山谷

貂尾珍材可筆虎頭墨妙凝神頗知君塵外物眞是我眼中人

丹青貌金粟影毛物宜管城公只今為君落筆他日聽我談空（一作畫圖見金粟佛）

過栢林院贈吉長老有古殿吳道子畫維摩居士又有斷碑是寳歷中記義岑禪住佛院事　劉叔贛

靈光歲久獨巋然峴首遺碑亦未遷會向三生記前佛暫從方丈謝諸天篆香徐刻黄金印梵字時開貝葉篇門外霜風正摇落庭前翠栢自安禪

觀甯子儀所蓄維摩寒山拾得唐畫歌　吕居仁

君不見寒山子垢面蓬頭何所似戲拈拄杖喚拾公似

是同遊國清寺又不見維摩老結習已空無可道牀頭
誰是散花人墮地紛紛不須掃嗚呼妙處雖在不得言
尚有丹青傳百年請公著眼落筆前令我琢句逃幽禪
異時淨社看白蓮莫忘只令香火緣

題李伯時維摩畫像圖

老松攙天四無壁小菴不足容一室野竹入户芭蕉肥
下有無言病摩詰文殊妙對亦未真身如浮雲那得親
驚倒同行問話人彼上人者何所云龍眠好事筆有神

不避世間狐兎羣掃除胸中千斛塵多口阿師聞不聞

掃除一作洗盡

觀行上座所作維摩問疾圖　僧士珪

道人耽耽癡虎頭暸然電轉開雙眸枯木已死寒巖秋定中霹靂推四斗起來下筆不能休新詩字字蟠銀鉤發其餘者漫不收散而縱横為九流我觀此畫眞其尤病維摩詰小有瘳文殊大士從之游彼上人者難對酬兩公文章虎而彪萬古凡馬空驊騮向來曹韓與韋偃

筆端亦嘗知此不世間畫本多山丘閑人何翅如傳郵對此可以銷百憂先生胡為吟四愁

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢三首　蘇子瞻

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破裓再三連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕澗陣雲崩措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

朱瑶唐晚輩得法尚雄深湍寺空遺跡何人識苦心長廊敧雨脚破壁撼鐘音成壞無窮事他年復弔今

將出洛城過廣愛寺見三學演師引觀楊惠之塑寶山文殊普賢為賦三首 蘇子由

寺古依喬木僧閒正莫年為生何寂寞愛客尚留連虛牖羅修竹空厨响細泉坐聽談舊事遍識洛中賢

虛室無尋丈青山有百層回峰看不足危石恐將崩聽法來天女依嵒老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心旌
旆翻空色笙竽含妙音風流出呉樣遺法到如今

畫文殊普賢

誰人畫此二菩薩趺坐花心乗象狻弟子先後執盂缶
老僧搓牙森比肩山林修道幾世劫顔貌偉麗如開蓮
重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峩嵋髙處不可上
下有絶澗錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓
靈仙居中且可識有類白兎依清躔遊人禮拜千萬萬

迤邐漸遠如飛煙五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳
吾凡子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此
試與記録代一觀
武宗元比部畫文殊玄奘
遺墨消磨顧陸餘開元一二數吳盧本朝唯有宗元近
國本長留後世模出世真人氣雍穆入蕃老衲面清臞
居人不惜遊人愛風雨侵陵色欲無
問蔡肇求李公麟畫觀音德雲

好事栢靈寳多才顧長康何嘗為人畫但可設奇將久聚要當散能分慰所望清新二大士畀我夜燒香

題劉氏所藏展子虔感應觀音　黄山谷

人間猶有展生筆佛事蒼茫煙景寒常恐花飛胡蝶散明窗一日百回看

羣盜挽弓江籔船丹青當在普通前誰能與作赤挽板老筆猶堪壽百年

題孫子紹所藏摩詰渡水羅漢　吕居仁

問渠褰裳欲何往彷徨徙倚滄波上至人入水固不濡何以有此恐怖狀我知摩詰意未真欲以筆端調世人此水此渡俱非實摩詰亦未嘗下筆孫郎寳藏今幾年往來周旋兵火間世人險阻更百難彼渡水者安如山請君但作如此觀莫更思惟尋筆端

禪月羅漢　汪彦章

扃鎖妝傳古聖師飛揚不類虎頭癡槎牙老木垂雲蔓傴僂胡僧拖雪眉丹墨已隨嵐靄盡精神猶作電光馳

秖應夢乞歸嵩寺要使邦人習氣移

令人生日以畫十六大阿羅漢為壽仍作三頌以祝長年 韓子蒼

悟得玄機已數年曾蒙老宿印明禪定知凡物難為壽故仗高人結勝緣

數枝西國芬陁利一瓣南天波律香持作誕辰羅漢供願如羅漢壽無央

生朝欲作祈年供長壽玉圭天上來定是從令有家慶

世人傳作畫圖開

觀汪丞相所藏崔白畫羅漢 折中古

山堂漠漠開曉煙何許大士當四筵坐忘默識形骸外持鉢植杖風露前老龍欲奮屢回首於菟甚馴非畏鞭小兒已解辨人我抱頭怖走成癡顛豈知畏愛果何物手裏舍利空燭天嗟余耳目更淺陋喜歡獲遇希有緣神明太定始一笑摩挲粉墨心茫然平生崔白畫常見邂逅入眼多棄捐莫言人物斗奇崛醉裏落筆神助焉

汪公昔入魏帥幕嘆息鉅壁圍神仙歸尋十疋好東絹
恰有名手能模傳提攜萬里到嶺表尤物自得高人憐
邇來刦火壞諸有陪都政若埋腥羶無力挽河為吹洗
披圖感極淚如泉

善財參自在天 陳子高

善財得法猶兒子工巧仍參自在天若悟菩提同戲事
不應縛律更枯禪

題晁恭道善境界圖 呂居仁

疇昔相從三十年如今休去不逃禪知君參見法輪老
始悟蒼蒼便是天
境界本來無善惡人間何處有新圖欲知箇裏真消息
臘月寒松永不枯

顔持約為范師厚作孔明坐嘯圖十大比丘像
顔者以為聲訛不可不下一句　王履道

窮顔妙畫令虎頭忽以武侯為范侯他日却寫十比丘
下筆不數僧貫休作佛作相三昧游在江在海兩浮漚

丈夫心機入法流到處還渠第一籌

題李伯時畫船子和尚

等箇魚兒久未逢滿船明月一絲風離鉤三寸誰開口打落掀天白浪中

一棹打省猶回首露布須收人與船不著鈎絲牽老會却留戽斗付龍眠

神仙

題王内翰家李伯時畫太一姑射圖二首 韓子

蒼

太乙眞人蓮葉舟脫巾露髪寒颼颼輕風為帆浪為楫卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峰頭十丈花世間那得蓮如許龍眠妙手老入神尺素幻出真天人怳如坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岧嶤九天上不須對此融心神會值青藜夜相訪

海上仙山邈雲水神居縹緲凌虚起風餐露宿不知年

八極浮遊一彈指何人舐筆作此圖細看尚恐氷為膚便欲憑軒問違叔却愁挂壁驚肩吾雖有此圖傳自古矯矯真容那得覩萬里中洲不少留曉發咸池暮玄圃而令玉殿開珠宮鸞旗鶴馭紛長空神兮早御飛龍下願賜千秋年穀豐

題孫思邈真　蘇子瞻

先生一去五百載猶在峨嵋西崦中自為天仙足官府不應尸解坐蟲蟲

題呂先生畫像 劉壬孟

短褐長條大布巾雲霞咽漱九天春可憐世上屠沽子喚作尋常賣墨人

題賀水部書畫五首 汪彦章

水部唐末五代人得道不死東坡以五詩紀其事毘陵汪達道家有其書畫畫為佛像而書則世傳有客來相問何如是治生葢其所作詩也達道求詩效東坡賦此

茹芝商嶺見時清来望重瞳日月明徑去似知真主意
東游不為羨門生
枕中鴻寶謾紛如尺素題詩已有餘何物彌明兒女語
剛云不解世間書
眼見嘉平恐更論當時爵里至今存子真何苦更名姓
白首區區守市門
紛紛兒輩自名家妙道從来豈有他時以丹青寫佛事
不妨柱史入流沙

風吹鳥跡落岩間付與區中萬古傳故遣詩人收拾得要知身不是頑仙

題陳先生華山高卧圖　謝幼槃

落葉開花秋復春睡中榮悴得關身那知五起雞三唱亦有寒窻不寐人

三朵花　蘇子瞻

房州通判許安世以書遺余言吾州有異人常戴三朵花莫知其姓名郡人因以三朵花名之能作

詩皆神仙意又能自寫真人有得之者許欲以一本見惠乃為作此詩

學道無成鬢已華不勞千劫謾蒸砂歸來且看一宿覺未暇遠尋三朶花兩手欲遮缾裏雀四條深怕井中蛇畫圖要識先生面試問房陵好事家

仙女

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖　蘇子瞻

東風消氷失瑤玉我本無身安有觸羊生得婦如得風

握手一笑未為辱先生室中無天遊環珮何處鳴風颾

隨魔未必皆魔女但與分燈遺歸去胡為寫真傳世人

更要維摩一轉語丹元茅茨衹三間太極老人時往還

點撿凡心早除拂方平神鞭常使物

題毛女真

霧鬢風鬟木葉衣山川良是昔人非衹應閒過商顏老

獨自吹簫月下歸

吳彩鸞寫真　謝幼槃

天上鳳凰難獨宿人間翡翠本雙棲丹青不與丈蕭共誰遣雉東迷雀西

題王子厚所藏節女圖　黄山谷

白足禮江沙七星在雲表洗心無一塵欸月西南曉

孫耘老酒間出麻姑像要余作詩　周少隱

青絲一尺高髻鬆玉顔微駐丹砂紅雲軿飛來自何許㵎山落葉元無蹤長天如煙月如霧便恐乘鸞月邊去煩君急與問中郎從此更誰知痒處

鬼神

和江學士畫鬼拔河篇 梅聖俞

蒲中寺詩壁畫古畫者隋代展子虔分明八鬼拔河戲中建二旗觀却前東廂四鬼苦用力索尾拽斷一鬼顛西廂四鬼末皆挽雙手搥下抵以肩龍頭魚身霹靂使持鉞植立旗左偏拔山夜叉古掘斧各司勝負如爭先兩傍撾鼓四面列聲勢助勇眼穹圓臂梟張拳擘棒首疑似暴謔意能全正當大鬼按膝坐三鬼帶鐲一執旃

操刀擐囊力時督怒髮上直筋奮纒虎尾人身叉踏顧蔟蔾知提金搥堅高下尊卑二十四二十四鬼無黄泉英雄競强欲何睹曷不各各還荒埏

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既報之以詩謂某汝亦作某再拜次韻仍録二首詩為一卷以獻蘇子瞻

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚鼋矍鑠

相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬟手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揭旗纛長刀擁旁牌白羽注強拳雖服甲與裳壯貌猶鯨鱷水獸不得從仰面以手攀空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑虎囊面目昏塵煙翼從三神人萬里朝天闕我從大覺師得此詭怪篇畫者古閻子于今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前

明允原作

髙人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船閤
子本逢掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初甞（𠑽）愛之
不自已筆勢如風翻傳聞貞觀中左衽解椎髻南夷羞
白雉佛國貢青蓮詔令擬王會别殿冩戎蠻熊冠金絡
額豹袖擁𦅼𦆆傳入應門内俯伏脫劒拳天姿儼龍鳳
雜沓朝鵰𪆀神功與絶跡後世兩莫攀自從李氏亡羣
盜竊山川長安三日火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流
出東關三宫豈容獨得此令已偏吁嗟至神物㑹合當

有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動髙禪信應一篇詩皎若畫在前

題舊鍾馗 并序 蘇子由

癸丑歲予為興德軍掌書記是歲大旱除日府中饋畫鍾馗行雪中狀甚怪後三十六年檢篋中舊畫得之戲作此篇

濟南書記令白鬚歲節鍾馗舊緣𥜥舉手托天欣見雪破靴踏凍可憐渠滔滔時輩今黃壤六六年華屬老夫

兒女來容翁使去銀瓶隔夜浸屠酥

題張元明四鬼捕孄龍圖　周少隱

五月江南地無泰帝遣雷師下行雨百神受職羣龍奔一龍藏頭翳玄雲雷師奮髯叱四鬼拽取老龍朝帝閽張侯直氣不可屈雲間睥睨旁怒嗔歸來面壁聊小吐畫作新圖走兒女潛虬怕死不肯行欒义飛天髮毛竪人間莫笑虎頭癡筆底風雲遽如許今年雨足年亦豐蜥蜴蝘蜓俱論功龍方下避千里赤疾雷破柱煩天公

天公有令那得爾寄語癡龍莫辭死

人物

憩寂圖　蘇子由

蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩云松根胡僧憩寂寞龎眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落之語復求伯時畫此四句目為憩寂圖子由題詩云

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足

兼收前世杜陵詩

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可無魯直正句

因次韻　黄山谷

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗不領便是語病伯時一丘一壑風流未減古人雖嘗

作此癡計子瞻此語是真相知又作二首

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐

淡墨寫出無聲詩

龍眠不似虎頭癡筆妙天機可並時蘇仙潄墨作蒼石

應解種花開此詩

題伯時畫觀魚僧

横波一網腥城市日莫江空煙水寒當時萬事心已死

猶恐魚作故時看

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒所作題詩於其下　蘇子瞻

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖只見山僧不見公

題韋偃雙松老僧圖　晁以道

两松鬱蒼蒼夭矯出奇峭翛然龍蛇姿勢欲排岩嶠老禪獨會心默坐觀萬竅我亦發深省倚檻一長嘯此興舍千古孰謂韋偃少

題顧凱之醉道士圖　謝幼槃

虎頭癡絶自不癡丹青妙處手得之名巖戲畫幼輿了酒狂更貎黄冠師一人坐睡真被酒二人杯杓不停手一人回面愁不酬二人直視開笑口上有醉墨書者誰翰林手題獨酌詩題詩真識醉時味畫圖如寫詩中意珍藏不換一斛珠李詩顧筆今世無

閻立本畫醉道士圖　林子來

破除萬事無過酒有客何須計升斗解將富貴等浮雲

醉鄉即是無何有昔人繪事亦有神丹青寫出畫天真尊罍未恥月漸傾更待曉出扶桑暾餐霞服氣浪自苦自厭神仙足官府脫巾解帶衣淋漓眼花錯莫誰賓主君不見炙手可熱唯權門欲觀佳麗遭怒嗔何如銜盃樂聖藉地飲安用醉吐丞相茵

閻立本醉客圖　李商老

酒有何好工作病頗怪此人喜中聖藏身麴蘖勝嵒幽寄愁天上呼不醒春風吹開玉東西月隨參横斟酌之

吐茵脫帽有妙理眩朱成碧渾忘歸右相丹青果馳譽幻藥調成疑笑語便覺微綃古意生似開醉眼卿可去半生憂患復蕭條甕中肥遁何須邀一樽桑落對公等畫解平時蔡莧嘲

題石恪畫嘗醋翁　黄山谷

石媼忍酸喙三尺石醽嘗味面百摺誰知僧䏶寒至骨圖畫不减吳生筆

題團欒圖　洪玉父

一老滅塵慮七兒同靜緣境超法界觀身作地行仙男女非殊相丹青亦浪傳襄陽聚首話猶是在家禪

美人

觀李湊畫美人障子 劉長卿

愛爾含天資丹青有殊智無閒已得象象外更生意西子不可見千秋無重還空憐浣紗態猶在含毫間一笑豈易得雙蛾如有情𢡖風不舉袖但覺羅衣輕華堂翠幕春風來内閣金屏曙色開此中一見亂人目秖疑行

到雲陽臺

續麗人行　蘇子瞻

深宮無人春日長沈香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾背面傷春啼

章質夫寄惠崔徽真

玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉在秋水當時薄命一酸辛千古華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔不如丹青不解語世間言語元非真知君被惱更愁絶卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵

周昉畫美人歌　蘇子由

深宮美人百不知飲酒食肉事游嬉彈絲吹竹舞羅衣曲終對鏡理鬢眉岌然高髻玉釵垂雙鬟窈窕蛾葉微

宛轉躑躅從嬰兒倚楹俯檻皆有姿擁扇執拂知從誰
瘦者飛燕肥玉妃俯仰向背樂且悲九重深邃安得窺
周生執筆心坐馳流傳人間眩心脾飛瓊小玉雲霧幃
長風吹開忽見之夢魂清夜那復追老人衰朽百事非
展卷一笑亦相為持付少年良所宜

明皇十眉圖　郭功父

明皇逸事傳十眉正是唐家零落時霓裳曲調雖依舊
阿蠻終不似楊妃畫工貌得非無意欲使流傳警來世

翠翹紅粉尚爭春隱約香風起仙袂六龍眞馭竟何之

泰陵荒草長狐狸猶將妙筆勸尊酒醉覺人間萬事非

觀前古美人圖　李元應

璧月塵昏瓊樹秋無從百媚一回眸荼蘼香度梅妝冷

鸜鵒聲低玉笛幽吐袖但能知禍水逢春輒莫上迷樓

歸來安守無鹽女不寵無驚共白頭

題周昉美人拜月圖　喻迪孺

東風元自無消息獨捲珠簾望春色風驚紅葉墮珊瑚

夢斷行雲泣殘月挹挹柔情不自持此心端被月先知

窺窗入户如相伴應是嫦娥慣别離

題日暮倚修竹圖　汪彦章

蕘砧何在復凋年興在孤鴻落照邉遮莫春光無處著

只將修竹共嬋娟

答張十八畫　廖明略

玉人風味夙相親骨法多竒巫峽神何幸丹青煩右相

坐令虚室四時春

題伯時所畫宮女二首　韓子蒼

只道春風閉掖廷朝來綰結髻鬟新蛾眉不是專君寵試觸君衣鸕鷀春

睡起昭陽暗澹妝不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光

代王正平從諫掾乞畫凭肩美人扇子二首　陳子高

道人已悟孩提事棄擲泥兒壞紙鳶聞道近來都識破

丹青便面亦輕捐

難陀已幻登伽女童子猶參蘇密多正士逡巡不應受

可能分供病維摩

追和周昉琴阮美人圖詩并序　王性之

龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮圖兼有宫禁

富貴氣象旁有竹馮小兒欲折檻前柳者亮工官

長沙而黄魯直謫宜州過見之嘆愛彌日大書一

詩於黄素上曰周昉富貴女衣飾新舊兼髻重髮

根急薄妝無意添琴阮相與娱聽絲不覯手數腴
竹馬郎跨馬要折柳此畫後歸禁中邉馬驚塵流
落何許而詩亦世不傳獨僕舊見之位置猶可想
像也病中追和其詩當令善工試圖之耳
丹青有神藝周郎獨能兼圖畫絶世人真態不可添却
憐如畫者相與落誰手想像猶可言兩重春籠柳
得孫仲方畫美人一軸　梅聖俞
駿駒少馴良美女少賢德嘗聞敗君駕亦以傾人國因

觀壁間畫筆妙仍奇色持歸非奪好來者恐為格

黄文若攜秦别駕侍兒像見過戲題二絶周少隱

能事空傳王右丞句如徐庾轉難名眸明正似溪光様

自古無人畫得成

謝家林下小梅花不著紅藍染絳砂莫笑畫師無國手

玉肌元不愛鉛華秦别駕名亘

蠻夷

觀韓王汝郢支貢奉圖 梅聖俞

時世重古不重新破圖寫者爾何人臂鷹捧盤犀利水鐵鎖獅子同麒麟翹翹雉尾插頭上深目鉅鼻青搭巾塗朱點緑筆畫大筋骨怒露蠻祠神茜袍白馬韓公子從何得來此秘珍定應海客遠為贈中國未覩難擬倫公子自言吳生筆吳筆精勁瘦且匀我恐非是不敢贊退歸書此任從嗔

元忠作突厥下程圖

單于獵罷卧錦紅解鞍休騎荒磧中蒼駒騧駱六十匹隱谷映坡分尾鬣九駝五牛羊頗倍沙草晚收生寒風貴賤小大只五百執作意態皆不同二鷹在臂二鷹架駿犬當對能爭功氈廬鼎列帳幕擁鼓角未吹驚塞鴻上山高高置烽燧毛囊貯獲閑刀弓水泉在側挹其上長河杳杳流無窮素紈六幅筆何巧胡環畫妙誰能通今日都城有別識別識共許劉元忠

閻立本職貢圖　蘇子瞻

貞觀之德來萬邦浩如蒼海吞河江音容獊獰服奇厖
橫絶嶺海逾濤瀧珍禽瑰産爭牽扛名王解辮却蓋幢
粉本遺墨閙明窗我喟而作心未降魏徵封論恨不雙
謝公定所寶蓄官入朝圖貞觀中閻立本所作
筆墨奇古詩贈趙德麟而未予廌作此詩取以
送德麟　李廌
君不見燕然易水渡桑乾東連鴨緑西賀蘭古來戰地
骨成土赤棘白草沙漫漫漢築朔方置上郡晚歲款塞

惟呼韓貞觀文皇力馴制諸蕃君長充王官玉門不關
障無候驛道入㕘天可汗蠻夷邸中諸國使旃裘椎髻
游長安我恨不為典屬國文皇此舉真可嘆令歎此圖
寫職貢要荒落種蒙衣冠碧基玄繚應門左想見膜拜
皆盤跚聖朝賢良謝夫子勁氣烈烈霜風寒目眵唇焦
萬卷爛筆頭成塚墨成灘南陽勸駕一封傳入對三道
朝金鑾萬言陪對萬乘善聲名一日青雲端行當遨遊
廟堂上坐令四圍相交驩羽書不馳烽火冷鳴雞吠犬

何敢干借令跳梁出巢穴當用斧斤摧髑髏北庭喋血無噍類槀街懸首紛喧譁君當自畫凌烟閣縱有此圖何必觀同僚華原貴公子求公此畫公無難乃知功名丈夫志不惑玩好勞肺肝憐渠孜孜畫成癖心欲速得如羽翰不如遺佐箧中品猶勝棄捐終不看

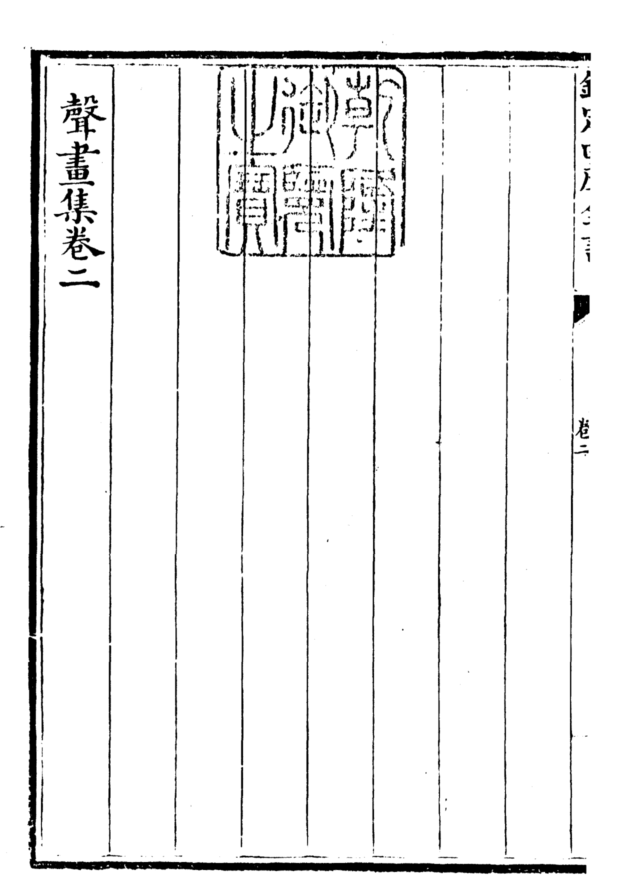
題趙次張所藏賊頭子二首　陳子高

揚鞭指點萬貔貅打取盧龍十四州煩君為發祿山塚看我快飲月氏頭

龍章鳳姿世不乏束手無奈此于思丹青王會何須爾
頸血淋漓送槀街

題蕃騎圖　韓子蒼

塞上漠漠黃雲秋黃鬚胡兒騎紫騮一馬攙前弄風走
胡兒掣轡空驤首迴鞭值莫向南馳漢家將軍方打圍
奪弓射汝猶可脫奪汝善馬何由歸



聲畫集卷二